



**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

Nro. FICHA :  
61032216

**LOCALIZACION**

UPZ : La Sabana  
 BARRIO: Santa Fe  
 MANZANA : 22                      PREDIO : 16  
 DIRECCION : Cll 22 D No. 17- 33/35  
 PROPIETARIO : ARQUIDIOCESIS  
 AUTOR :  
 USO ACTUAL : Institucional  
 Nro. PISOS : 1  
 ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : Los Martires  
 CODIGO BARRIO : 6103  
 CHIP : AAA0072NPZE  
 CODIGO CATASTRAL : 0  
 MATRICULA INMOBILIARIA :  
 AÑO DE CONSTRUCCION :

**LOCALIZACION :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**





FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL  
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.  
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

Nro. FICHA :  
61032216

**CATEGORIAS**

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :**  CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :**  CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

**CRITERIOS DE VALORACION**

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:**

La Iglesia nuestra señora de Fátima, construida aproximadamente en los años 50's es un ejemplo único al constituir un alarde tecnológico que rompe los esquemas de iglesias dentro de la concepción litúrgica y espacial totalmente moderna.  
Su volumen consiste en una cáscara en concreto, lo cual la hace innovadora estructuralmente y espacialmente al concebirse bajo un planteamiento diferente logrando un espacio interior excepcional.  
Su interior con proporciones casi cuadradas lleva a un reposo en la espacialidad, da la sensación de ser mas ancha que profunda, por su tratamiento achatado en planta, ya que no tiene profundidad.  
El arco de acceso forma parte de su diseño original.  
Organización especial de la liturgia.  
Es notable el manejo de la estructura para la época en que fue construida.

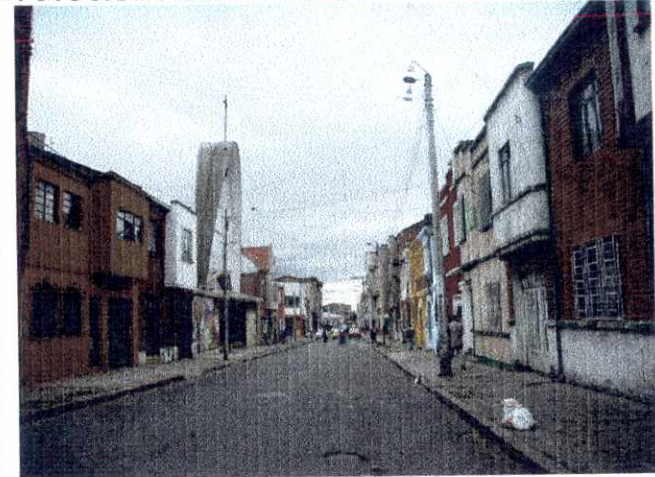
Por los aspectos anteriormente enunciados y por salirse en su diseño de todo standar volumétrico y tecnológico, es considerada de conservación integral.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS:**

El inmueble, localizado en un predio medianero se integra de manera especial al contexto del barrio permitiendo la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector (Valor contextual). A pesar de tratarse de una edificación que por su programa y tipología arquitectónica podría ser de proporciones mayores en altura, su planteamiento respetó las características predominantes en la manzana y su entorno sin romper con la unidad del perfil general sobre la calle.

**CARACTERISTICAS AMBIENTALES:**

**FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO**



**ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :**

**OTROS :**